

# FABRIK DES POSSIBLES : Lieu innovant du pouvoir d'agir des jeunes



## SOMMAIRE

### INTRODUCTION ET PRINCIPES

*Notre mission en tant que secteur jeunes du centre social (CeSAM) est d'accompagner les jeunes pour devenir des citoyens de demain épanouis en créant et animant un lieu innovant afin de développer le pouvoir d'agir des jeunes. Ce projet pédagogique s'imbrique donc dans le projet social et valeurs du centre social de Miribel (CeSAM).*

*Depuis leur création, les Centres Sociaux ont pour objectif de permettre aux habitants de participer à l'amélioration de leurs conditions de vie. En effet, les Centres Sociaux ne sont pas de simples espaces d'animation socioculturelle. Ils mènent des projets participatifs de développement social dans leurs communes ou leurs quartiers. Ils s'engagent depuis plusieurs années dans un défi de taille, développer le pouvoir d'agir des habitants et ce par des méthodes d'éducation populaire, où le mot d'ordre est que « Personne n'éduque autrui, personne ne s'éduque seul, les Hommes s'éduquent ensemble par l'intermédiaire du monde » (Paulo Freire).*

*« Le développement du Pouvoir d'Agir, c'est le passage du sentiment d'impuissance à la possibilité d'agir sur ce qui compte pour soi, pour ses proches et pour les groupes auxquels on s'identifie. »<sup>1</sup> Selon les auteurs théoricien du pouvoir d'agir, reprendre en main ce pouvoir permettrait ainsi un épanouissement personnel et collectif.*

#### **Focus centre social de Miribel et projet social**

*Le CeSAM est un foyer d'initiatives porté par et pour les habitants, appuyé par des professionnels, capable de définir et de mettre en œuvre des actions pour agir sur le quotidien des habitants de Miribel. Notre association porte des valeurs de démocratie, de dignité et de solidarité. L'éducation populaire ainsi que la transition*

---

<sup>1</sup> Yann Le Bossé - Soutenir sans prescrire

écologique et solidaire sont deux principes adossés qui permettent de penser, délibérer et éduquer. Nos 4 axes d'actions pour 2021-2025 sont :

- Cultiver le territoire en visant une transformation socio-écologique
- Développer le pouvoir d'agir des habitants
- Agir pour la co-éducation
- Promouvoir la coopération entre miribelans pour favoriser de nouvelles solidarités

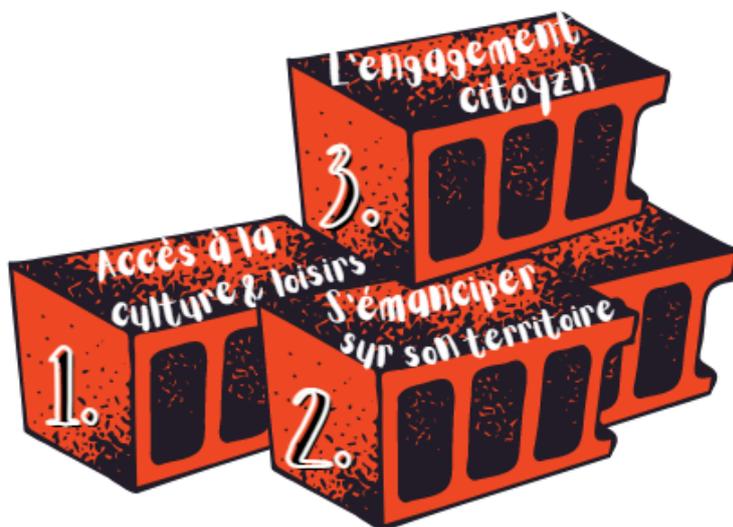
### **La jeunesse au CeSAM c'est la Fabrik des Possibles**

**Dans les centres sociaux nous considérons les jeunes comme des citoyens à part entière, le Pouvoir d'Agir, c'est aussi pour eux !**

Accompagner les 12-17 ans vers un engagement citoyen c'est de leur donner les clés pour participer à la vie locale. Avoir le droit, les moyens, la place, le soutien voulu pour participer aux décisions, influencer et s'engager dans des actions et activités de manière à contribuer à la construction d'une société meilleure<sup>2</sup>.

Dans un monde en perpétuelle évolution, les jeunes doivent faire face aux nouveaux enjeux économiques, écologiques et sociaux de notre temps. Afin de donner à la jeunesse un réel pouvoir d'agir au sein de leur territoire, un tiers-lieu d'accueil, fixe, ambulante et numérique est mis en place au sein de notre centre social. Voici les trois objectifs généraux qui sont abordés tout au long des actions menées par La Fabrik' des Possibles :

1. Faciliter un accès à la culture et aux loisirs pour tous.tes
2. Outiller les jeunes pour s'émanciper sur leur territoire
3. Construire ensemble des possibles à travers l'engagement citoyen



---

<sup>2</sup> Congrès des pouvoirs locaux et régionaux de l'Europe, Charte européenne révisée de la participation des jeunes à la vie locale et régionale, Conseil de l'Europe, 2003(désormais notée Charte révisée) ; Préambule, p. 7 [http://www.coe.int/t/dg4/youth/Source/Coe\\_youth/Participation/COE\\_charter\\_participation\\_fr.pdf](http://www.coe.int/t/dg4/youth/Source/Coe_youth/Participation/COE_charter_participation_fr.pdf)

# 1. PERMETTRE UN ACCES AUX LOISIRS ET A LA CULTURE POUR TOUS · TES

*« L'égal accès de tous, tout au long de la vie, à la culture, à la pratique sportive, aux vacances et aux loisirs [...] permet de garantir l'exercice effectif de la citoyenneté. »<sup>3</sup>*

*Le droit à la culture et aux loisirs, aussi inscrit dans la déclaration universelle des droits de l'Homme, contribue au **développement et épanouissement personnel**, confrontant ainsi les jeunes à la tolérance, aux notions de partages et d'échanges tout en renforçant le lien social. Cet accès joue également un rôle important dans la **réussite scolaire et puis professionnel** des jeunes et favorise une rencontre d'univers et de personnes.*

## *1.1. Offrir des animations culturelles et de loisirs pour le bien-être et l'inclusion des adolescents*

*Au-delà, d'un droit pour tous et toutes, avoir accès à la culture et aux loisirs permet à nos jeunes de se construire et participe également largement à la réussite scolaire.*

### *Pistes de mise en œuvre*

*L'adhésion et l'accès à un espace jeune se veut être simple, à prix libre et se construit autour de plusieurs univers (chill, artistique, jardin potager, numérique, sport, devoirs) afin de correspondre à la diversité de profils de nos jeunes.*

*Dans cette salle, nous disposons d'outils pédagogiques de qualité et moderne (jeux de société de stratégie, jeux de rôle, jeux coopératifs, jeux d'éducation populaire contre les discriminations, jeux d'inclusions...), des jeux incitant la pratique du sport (ping-pong, ballons de foot, just Dance, ...).*

*Les vacances sont organisées autour de sorties de loisirs mais aussi culturelles et pélagiques.*

*Afin d'offrir cette offre à plus large public nous planifions des activités « **Hors les Murs** », afin de proposer des activités aux jeunes qui ne viendraient pas dans notre salle pour quelque raison, ainsi répondre aux **freins de la mobilité (mentale et géographique)**. Nous organisons également des **chantiers jeunes** à chaque vacance afin de contrer le **frein financier** et leur permettre de se payer des sorties accompagnées par la Fabrik' des Possibles.*

---

<sup>3</sup> Article 140 de la [loi d'orientation du 29 juillet 1998 relative à la lutte contre les exclusions](#)

## 1.2. Faciliter une mixité sociale au sein de nos accueils

### Pistes de mise en œuvre

- **Accueil de tous et inclusion** : cela se travaille par la posture des animateur·trices formés par la fédération des centres sociaux aux techniques d'inclusions et outils d'éducation populaire.
- **Accès financier et accueil libre** : une adhésion à l'année à partir à prix libre, des activités à la salle gratuites, des activités hors les murs gratuites, des tarifs très accessibles et variable selon le Quotient Familial, puis des chantiers jeunes accessibles à tous les jeunes leur permettant de payer des sorties culturelles ou de loisirs.
- **Accueil de qualité des jeunes passe par la relation aux parents et relations aux partenaires** : Le travail partenarial (C.A.D.A, Lycées publics et privé initial et professionnel, collège, FCPE, centres sociaux...) permet également d'ouvrir la salle à plusieurs profils de jeunes et d'orienter les jeunes vers les partenaires en cas de besoins (PIJ, Mission local)

## 1.3. Animer les rues du territoire pour toucher un public diversifié

### Pistes de mise en œuvre

- **Les Allers-vers** : les centres sociaux relèvent le défi des « allers-vers » depuis déjà quelques temps. Aller à la rencontre des jeunes permet de connaître d'avantage leurs besoins, leurs envies, leurs soucis autant individuels que collectifs. Cela permet de rendre le secteur jeunes du centre social plus visible, aussi de valoriser la parole des jeunes et de se réapproprié l'espace public comme lieu d'animation, de débat, d'interconnaissance et d'échanges.

- **La rue du numérique ; promeneur du net, une présence éducative sur internet**

De plus en plus de jeunes se retrouvent sur les réseaux sociaux, en 2019 44% des 16-25 ans interrogés par JDN estimaient qu'ils ne pouvaient pas se passer des réseaux. En France, près de 20% des enfants allant sur internet sont victimes de cyberharcèlement. Notre rôle en tant qu'acteur de la jeunesse et de prévenir de ces risques et accompagner les jeunes pour mieux s'en protéger et mieux réagir. Au-delà des risques, la toile permet d'observer les préoccupations des jeunes d'une part mais aussi d'entrer en communication avec certains jeunes qui n'oseraient pas pousser la porte d'un centre social. Être présent sur internet (réseaux sociaux, jeux en ligne, blog...) c'est Créer, maintenir le lien, écouter, conseiller et soutenir les jeunes.

Pour ces multiples raisons, les animateur·trices sont donc formé·és au dispositif « promeneur du net ».

## 2. OUTILLER LES JEUNES POUR S'EMANCIPER SUR LEUR TERRITOIRE

*Afin d'être capable de faire des choix d'actions conscients et agir sur des sujets qui nous sont cher, il faut en comprendre ses enjeux et son environnement.*

*L'éducation populaire, ciment de notre projet pédagogique, nous donne des méthodes et une philosophie pour apprendre avec les jeunes, construire et déconstruire ensemble des opinions et sujets de sociétés.*

*Outiller les jeunes pour s'émanciper c'est proposer des espaces de discussions tant à l'intérieur de cette Fabrik des possibles, qui se veut être au croisement de l'éducation de la maison et de l'institution scolaire, que sur internet ou dans l'espace public.*

*C'est également par notre posture et la valorisation des jeunes, qu'ils pourront être des citoyens épanouis et confiant, futurs acteurs de leur territoire*

### *2.1. Amener les jeunes à développer leur esprit critique*

*Pistes de mises en œuvre :*

- *Développer la curiosité des jeunes par la discussion informelle, sorties culturelles et loisirs*
- *Favoriser l'éveil culturel par des sorties en temps de vacances ou soirées, ou par des activités culturelles le mercredi*
- *Amener à la déconstruction de certains sujets de sociétés (discussion, projection de vidéos/film, jeux, débat ...)*

### *2.2. Accompagner les jeunes au cœur de leur adolescence*

*Pistes de mises en œuvre :*

- *Accompagner les jeunes dans leur questionnement individuel sur leur **orientation scolaire et professionnelle** ( action partenariale avec la mission locale, éveil aux métiers de l'ain, ADSEA, réseau stagESS du CeSAM...)*
- *Être un espace ressources, intervenants/partenariats sur les questions de l'adolescence (cyberharcèlement, discrimination, orientation sexuelle, orientation scolaire ...)*
- *Lieu d'échanges et de débat, permettre l'expression de tous*
- *Accompagner les jeunes à se questionner sur l'utilisation du numérique (comprendre les dévires, rechercher d'information fiable, programmation numérique, etc.) via des jeux et discussion informelle*

## 2.3. Développer l'estime de soi des jeunes

*Péda du projets et séjours*

*Par le jeu et les animations*

*Par notre posture d'animateur (écoute activité et valorisation des jeunes et des projets)*

*Ce n'est plus révolution de dire que l'estime et la valorisation de soi fait partie intégrante des besoin vitaux de l'être humain. L'estime de soi serait même perçu comme une « passeport pour la santé »<sup>4</sup>*

*Avoir une bonne image de soi augmente sa capacité à se faire confiance et donc à faire face à l'adversité et à surmonter les épreuves.*

*Elle augmente la compétence à faire face aux difficultés de la vie. Un enfant ayant une bonne ES apprend et retient plus facilement et fait preuve d'un plus grand sens des responsabilités dans son comportement social.*

## 3. CONSTRUIRE ENSEMBLE DES POSSIBLES A TRAVERS L'ENGAGEMENT CITOYEN

*Rendre les jeunes acteurs de leurs territoires et de leur temps libre/  
L'engagement citoyen au cœur d'une Fabrik des Possibles*

*Affirmer la reconnaissance du pouvoir d'agir des individus et des groupes. Comme un préalable à l'épanouissement et à l'émancipation des jeunes.*

### 3.1. Bâtir les fondations de l'engagement associatif

- **Gouvernance de jeunes (Bureau d'archis), monnaie de l'engagement, projets solidarités**
- **Développer l'autonomie et la capacité à faire des choix/ Amener les jeunes à être autonome dans le fonctionnement de la salle jeunesse : être membre d'une association c'est avoir un rôle de décideur et d'acteur (choix des activités proposés, du budget, organisation de la vie sociale du local, ...) : création d'une monnaie complémentaire favoriser l'engagement associatif au sein de la Fabrik des Possibles**

*Démarche d'accompagnement de projets*

### 3.2. Mobiliser les jeunes sur des actions collectives

- *Eveil culturel – accès à la culture par les chantiers jeunes et projets/séjours*
- *Amener les jeunes à comprendre les différents enjeux du territoire et leur rôle en tant que citoyen. Notre rôle est d'encourager les jeunes à prendre la parole et être valoriser en tant qu'acteur et citoyen.*

---

<sup>4</sup> Denise Sirois-Morin, conseillère pédagogique, à la Faculté des sciences de l'éducation, Université de Montréal

### 3.3. *Inscrire la transition socio-écologique au sein du fonctionnement de la Fabrik*

*Sensibiliser aux enjeux de transition sociale et solidaire et faire émerger des projets de solidarités sur le long terme.*

*Dans les principes de l'éducation populaire, où « Personne n'éduque autrui, personne ne s'éduque seul, les Hommes s'éduquent ensemble par l'intermédiaire du monde » - Paulo Freire, les méthodes et postures des animateurs vont donc dans cette direction. Les deux animateur.trices sont formés aux techniques d'éducation populaire (« Animateurs jeunesse -Pédagogie critique de l'engagement » ; « Faire émerger et animer des Actions collectives à Visée Émancipatrice »)*

#### **Résumé :**

*Notre présence à la salle*

*Notre présence sur la toile du numérique*

*Notre présence dans les rues des quartiers*

#### **Évaluation :**

*Quantitatif*

Indicateurs quantitatifs								
Présences/suivis			Projets				Accès loisir et cultures	
Nb de filles à l'année selon l'âge	Nb de garçons à l'année selon l'âge	Nb de présence selon l'activité (accueil libre, hors les murs, activité de loisir, sport, projets...)	NB d'initiatives	% d'initiatives menées à termes	Initiatives valorisés (communication digitales, presse, parents, jeunes)	Thématiques touchées (gouvernance, solidarité, accès loisirs, accès culture, environnement)	Nb de sorties/activités	Mixité public (QF, genre, géographique)
<b>Objectifs pédagogiques touchés</b>								

Qualitatif :

Témoignages :

Montée en compétence

